

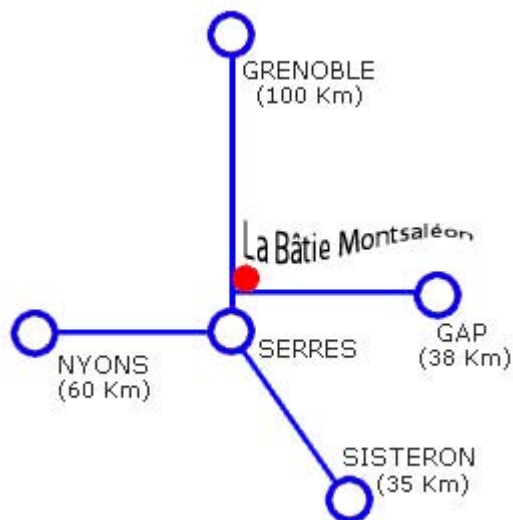
## PRATIQUE

Adresse:  
Centre Les Chariots du Buech  
05700 La Bâtie Montsaléon  
au lieu dit «la gare»  
France

- Arrivée le 3 août en fin de journée (souper prévu!) et départ le 13 août au matin.
- Logement en petit dortoir (apportez draps de lits ou sac de couchage) ou possibilité de camping sur place.
- Prévoyez des sparadraps et bouteille(s) d'eau.
- Réservation chez Robert au (0032) 2/523.73.08, tél. portable (0)476-76-63-82 e-mail: robdanse@gmail.com. Pour confirmation, un acompte de 50 euros sera versé sur le compte BE41 0631 1613 5610 (BIC: GKCCBEBB) et le solde sur le compte le 21 juin au plus tard!!

Séjour (pension complète): 330 euros ou 260 euros en mode camping (moitié prix pour enfants de moins de 6 ans).  
Stage de danse ou percu 160 euros (24h de cours); percu + danse 300 euros (48h de cours). Réductions pour les familles (sur le prix des cours).  
Co-voiturage: mentionnez si vous avez des places libres ou si vous cherchez un lift.  
Stage accessible en interne ou externe.

Le domaine est situé au cœur de la vallée du Buech, en moyenne montagne provençale avec plus de 300 jours d'ensoleillement par an.  
Gîte en bois de 700 m<sup>2</sup> dans une pinède de 6 Ha donnant sur le Petit Buech.



# Stage d'été 2015

## Danse et percussions africaines



avec Massimo et Robert

### à La Bâtie Montsaléon

(France - Alpes de Haute Provence)

5<sup>ème</sup> édition à la Bâtie

et 20<sup>ème</sup> édition des stages d'été avec Robert!!!!

du 3 au 13 août 2015

# Stage de PERCU

**Massimo Palumbo** est tombé dans le chaudron de la musique quand il était petit, et il est vite passé de l'académie de musique classique, où il apprenait les percussions, à la percu africaine. Très jeune déjà, il s'intéressait au djembé et était bien décidé à tout faire pour maîtriser cet instrument.

Il chercha et trouva les professeurs qu'il lui fallait; Daoda Diamande fut le premier, suivi de Mamady Keita et Babara Bangoura, et il compléta sa formation par des ateliers et des rencontres avec Gueï Thomas, Raphael Blé, Papis Cissokho, Mod's Lamine Cissokho, Ibrahima Sarr, Doyen, Moussa Dembele, Harouna Dembele, Adama Dembele, Adama Diarra, Khalifa Konté et d'autres encore.

Massimo se rendit aussi à l'étranger, notamment en Guinée Conakry où il suivit des cours et acquit beaucoup d'expérience en jouant avec différents groupes, comme Africa Mbonda et Meneg meneg djoussouba. Actuellement, il joue dans Bolokan (groupe de percussion ouest-africaine), le Ballet Malou (danse et percussion) et le projet Davpalumbo (jazz, funk, contemporain). Il a fondé récemment son propre groupe: Nadjoubé!



# Stage de DANSE

**Robert** aura grand plaisir à partager des chorégraphies traditionnelles de différents ballets africains. Robert pratique la danse africaine depuis 25 ans et l'enseigne depuis 20 ans. Sa formation personnelle reste permanente au travers de séjours en Afrique et stages en Europe.

Travail de décomposition des pas et compréhension des rythmes. Balade en Afrique de l'Ouest: Guinée, Mali, Côte d'Ivoire et selon inspiration peut-être un peu de créations.

Une équipe de percu de choix pour partager toute l'énergie de la danse et les échanges musiciens - danseurs.

Cours ouvert à tous avec travail en deux groupes au sein du cours: pas de base pour les plus débutants et rajoute technique pour les autres. Il est quand même préférable d'avoir déjà pratiqué un peu la danse africaine pour s'inscrire.

Festivités  
le pour  
le 5e Bâtie  
et 20e stage  
au programme:  
... surprise!!!

## 8 jours de cours

- du mardi 4 au vendredi 7
- le samedi 8, journée pas de repos mais festive!!!
- du dimanche 9 au mercredi 12
- spectacle 12 au soir

La responsabilité des organisateurs du stage ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel subi par toute personne, aussi bien pendant les stages qu'au cours des déplacements occasionnés par ceux-ci. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.



9h30 - 12h30:  
(3 heures)

DANSE

Après-midi:  
(3 heures)

PERCU:

14h -17h premier groupe  
16h - 19h deuxième groupe  
(avec 1 heure en commun)