

# COIN PRATIQUE



Adresse:  
Les Fauvettes YWCA  
Route de Malcampée 127  
5575 Louette Saint Pierre



Arrivée le vendredi 28 avril et départ lundi 1er mai  
Sans supplément de prix, il est possible de repartir le mardi 2 mai au  
matin (pour ceux qui viennent de loin)

3 jours de cours: samedi, dimanche et lundi (sans journée allégée)  
Prévoir sac de couchage ou draps  
Prévoir bouteilles d'eau & sparadraps

Prix: Logement et nourriture: 80 euros (45 pour enfants de - de 6 ans)  
Cours musicaux, danse gumboots et ragga 50 euros  
Cours danse africaine 55 euros  
Réduction de 5 euros par cumul de stage.  
Réservation chez Robert au 02/523-73-08  
(00322-523-73-08 depuis la France) robdanse@gmail.com  
Acompte de 25 euros à verser sur le compte IBAN: BE41 0631 1613 5610  
BIC: GKCCBEBB

Les parents sont responsables de leurs enfants et veilleront à ce qu'ils ne perturbent pas les cours. La responsabilité des organisateurs du stage ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel subi par toute personne, aussi bien pendant les stages qu'au cours des déplacements occasionnés par ceux-ci. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.

# Louette Saint Pierre

**Stages de danses et percussions  
africaines, balafon, flûte peul,  
tama, ragga et danse gumboots**

du 29 avril au 1er mai 2017



*Avec David, Elhadj, Geoffrey, Massimo,  
Robert, Siré, Tchada et Tiéri*

# Programme des stages

## Atelier djembé / duns avec David (niveau moyen)

L'atelier vous propose de faire le tour de rythmes dans leur ensemble (djembé et duns). En fonction du niveau de chacun et de l'avancée dans le programme, des breaks et des solos seront ajoutés qui mettent de la couleur dans le rythme et, pour les plus avancés, le jeu des duns en batterie pourra être envisagé.

Il est conseillé d'avoir au minimum 2 ans de pratique du djembé.

<http://lespercutes.e-monsite.com/>

## Balafon avec Geoffrey (alias Smic) - pour tous

L'atelier portera sur la pratique de morceaux traditionnels du Mandingue, mais aussi d'arrangements de ballets de Guinée. Il sera accessible aux débutants et aux plus expérimentés. L'apprentissage se fera étape par étape, des accompagnements simples aux phrases solos plus élaborées.

Si vous avez un balafon, prenez-le avec vous car il est plus facile d'apprendre sur son propre balafon.

## Tama avec Tiéri (pour tous)

Tiéri Bluy a été formé au tama par Vincent Chazot, puis par Adama Kouyaté à Bamako, Baba Kouyaté à Bobodioulasso et Zouratchai Koné (meilleur tamafole du Burkina Fasso).

Le tama ou tambour d'aisselle (talking drum en anglais) produit un son qui peut être régulé très finement, à tel point qu'on dit qu'il «parle».

Tiéri vous transmettra son enthousiasme pour cet instrument.

## Percu djembé avec Massimo (niveau avancé)

Massimo est reconnu par tous comme étant un «grand» dans le milieu de la percu. Surtout, ne le lui dites pas, son côté humble le caractérisant!!!!

Bref pas de blabla, je pense qu'il a tellement de rythmes et breaks à partager avec vous.

Pas besoin d'être pro mais d'avoir de bonnes bases et l'envie d'être tiré vers le haut.

## Percu sabar avec Elhadj Diouf (niveau moyen)

Les cours de percussion sabar sont assez rares. Profitez de cette belle occasion présentée ici par un grand maître qu'est Elhadj. Il va vous initier aux rythmes du Sénégal avec toute sa pédagogie. Merci de vous inscrire bien à l'avance pour prévoir les instruments.

Cet atelier s'adresse soit aux élèves ayant déjà de la pratique djembé ou aux danseuses ayant déjà de bonnes notions des rythmes à l'oreille.

## Gumboats avec Thierry (Tiéri) - pour tous

Les gumboats ("bottes de caoutchouc" en anglais), sont un type de danse africaine percussive créée par les esclaves en Afrique du Sud au début du 20e siècle. Outil fédérateur et canaliseur d'énergie, se pratiquant traditionnellement à l'aide de bottes de caoutchouc, sa dimension culturelle est aujourd'hui connue à travers le monde. Tenue: bottes en plastique et jeans.

## Danse Sénégal avec Siré Soumano (niveau moyen / avancé)

Forte d'une expérience depuis sa tendre enfance au coeur des ballets DOMAN DOMAN de Casamance et FAM BOUNDI de Dakar, Siré vous propose des danses typiques de l'ethnie wolof du Sénégal et du Mandingue. Sa pédagogie, sa maîtrise des chorégraphies sénégalaises et son feeling exceptionnel vous permettront de découvrir toutes les facettes de cette danse dans une ambiance chaleureuse.

## Danse Sénégal avec Siré Soumano (niveau débutant)

Ayant constaté les années précédentes des différences de niveaux entre les élèves, Siré vous propose cette année un «vrai» cours débutant en danse sabar qui s'adresse aux personnes n'ayant jamais pratiqué ou très peu. Vous ferez donc une expérience intéressante pour découvrir ce style si particulier avec toute la pédagogie du professeur.

## Danse Afrique de l'Ouest avec Robert

Cette année, Robert vous emmènera comme d'habitude dans des chorés style ballets africains provenant de Guinée, Mali et Côte d'Ivoire.

Cette fois, un cours accessible aux débutants mais également intéressant pour les autres (débutant / moyen) de 17h à 19h et de niveau moyen / avancé (plus technique) de 11h à 13h.

## Danse RAGGA avec Tchada (pour tous)

"Développez la féminité qui est en vous" sur des musiques endiablées 100% ragga. Travail des bases et élaboration d'une chorégraphie pas par pas dans une ambiance torride et dynamique!!!! Accessible à tous! Niveau débutant.

<http://tchadadanse.blogspot.com> - [www.dansesafricaines.fr](http://www.dansesafricaines.fr)

H  
O  
R  
A  
I  
R  
E

9h à 11h	danse ragga, danse débutant sabar, djembé / duns
11h à 13h	danse moyen / avancé Robert, percu sabar et gumboats
14h30 à 16h30	danse moyen / avancé sabar, flûte et balafon
17h à 19h	danse débutant / moyen Robert, tama et djembé avancé

Attention: à la demande un cours de pompom girls peut être organisé pour vos enfants.